



Les Gardiens

du végétal



Introduction

Ce livret offre un aperçu des "Gardiens de savoirs" rassemblés au sein de **La Route des Plantes, Le Chant des Forêts** - réseau à l'échelle de l'Indianocéanie - La Réunion, Maurice, Madagascar - d'acteurs engagés autour d'une plateforme commune de valorisation, d'échanges et de création de contenus.

Il propose une première cartographie sensible d'acteurs qui, à travers leurs expertises, contribuent à préserver les connaissances issues de différents champs du végétal de La Réunion et de l'océan Indien. Elle s'inscrit dans une approche transversale, à la croisée de la culture, du patrimoine et de la science. Le végétal, dans ce contexte, ne se limite pas à une ressource naturelle. Il constitue un socle pluriel de savoirs écologiques, scientifiques et traditionnels et de pratiques vernaculaires indo-océaniques autour de l'alimentation, de la santé, de l'organisation de la vie sociale, de la botanique, de l'architecture, du paysage...

Cet échantillon ne prétend pas à l'exhaustivité. Il constitue une première constellation de gardiens à honorer pour leur travail de valorisation des savoirs essentiels. En réunissant ces profils pluriels, La Route des Plantes, Le Chant des Forêts affirme une vision : celle d'un patrimoine en mouvement, capable de relier les territoires et de nourrir un avenir commun.

Retrouvez tous les portraits des créateurs identifiés ici :

<https://laroutedesplantes.com/les-gardiens-du-vegetal/les-portraits/>

Sommaire

Hommage

Didier Ramiandrasoa 3

Gardiens de Madagascar

Pierette Ravaonirina
Mbola Morel 4
Josephin Andriandrinarivo
Rasamivelo 4

Gardiens de Maurice

- Claudia Baidier 5
- Vincent Florens 5
- Le Tizanyé de l'île Maurice
Jay Mootoosamy 6

Gardiens de La Réunion

La mémoire vernaculaire,
les passeurs :
- Reine-Claude Gonthier 7
- Jean Daniel Turpin 7
- Franswa Tibère 7

Savoir végétal et science

Eloïse Cherkaoui 8
Michel Reynaud 8

Histoire végétale et littérature

Gaëlle Gonthier 9
Nicolas Gérodou 10
Elisa Huet 10

Focus dessinés par Robinson 11

Ce livret a été réalisé avec le concours du Jardin des acteurs de La Route des plantes : Culture(s) Plantey, La vitrine, Arnaud Jamet et Victoria Kharlamoff (Réunion), Label CBD (Madagascar) et Move for Art (Maurice).

<https://laroutedesplantes.com/qui-sommes-nous/le-jardin-des-acteurs/>

Nous avons à cœur d'ouvrir cette série de portraits par un hommage à Didier Ramiandrasoa qui nous a quittés trop vite. Les plus sages savent que donner, c'est déjà vivre longtemps.

Hommage à Didier RAMIANDRASOA

*Éminent chimiste Aromathérapeute Malagasy...
une étoile des îles de l'océan Indien.*

On décrivait ton parcours ainsi : "un melting-pot d'oppositions, d'intrications et d'interactions... En somme, des concepts qu'a priori l'on ne mélange pas : l'académisme à la française face au pouvoir de la tradition malgache.

Science et chimie contre senti et ressenti.

Molécules et regards penchés vers l'infiniment petit, mais aussi yeux levés vers le mystère grandiose des interconnexions qui nous entourent.

Tu étais engagé comme nous dans la préservation de l'environnement, agriculture biologique, permaculture. Associé fondateur de la SCIC PLANETE AROMA et co-fondateur de l'Association TAM TAM PHYTOAROMA, tu vivais pour la valorisation des plantes aromatiques de Madagascar et d'ailleurs. Tu étais formateur en Aromathérapie scientifique (Ecole d'Esthétique, EHPAD, CHU, UNIVA, GHICL), enseignant (Université LYON I en Master 2 Phytoressources) et consultant auprès des laboratoires de la Région Auvergne Rhône-Alpes.



Parcours d'un aromatologue malgache

Didier tu avais publié un premier ouvrage majeur pour l'aromathérapie malgache intitulé "Parcours d'un aromatologue malgache," et t'apprêtais à en achever un second — mais la vie en a décidé autrement.

Créateur de La Route des Plantes Madagascar

À partir de 2012, tu crées et deviens le guide fidèle de La Route des Plantes, un circuit d'écotourisme à Madagascar. Tu conçois des voyages pour faire découvrir les plantes aromatiques du terroir malgache et sa formidable biodiversité. Tes voyages sont des rencontres : avec des tradipraticiens, des phytothérapeutes, des producteurs et des distillateurs. En 2022, nos chemins se croisent, et ensemble, nous décidons d'emprunter cette Route des Plantes pour l'ouvrir à l'océan Indien. Tu voulais nous transmettre ta connaissance et ta philosophie, car tu savais que nous marchions dans tes pas : ceux qui transcendent la beauté végétale de ta terre.

Lors de notre premier voyage de coopération, en 2023, à Madagascar, tu es revenu à jamais dans ton pays natal. Tu voulais sentir, une dernière fois, la forêt de Vohinana — ce voyage, nous l'avons fait.

Nous honorons ton chemin, celui que tu as tracé avec tant de générosité et de passion, magicien quantique des molécules aromatiques.

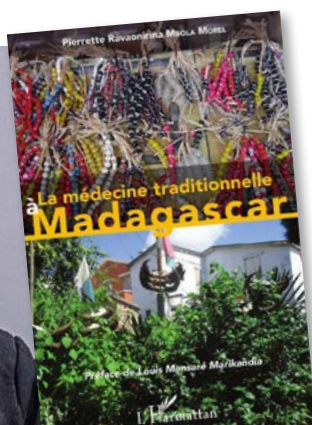
Amoureux des mots, tel ce poème que tu avais écrit sur ta plante totem le 'Gingembre papillon' (interprété par Zilyin Biret).



<https://laroutedesplantes.com/gardiens/hommage-a-didier-ramiandrasoa/>

Tradipraticiens

Madagascar est considérée comme la terre mère de l’océan Indien, plus de 23 ethnies continuent de porter les savoirs ancestraux transmis de générations en générations. Leur approche de la médecine par les plantes médicinales ne peut être dissociée d’une médecine dite plus spirituelle, reliée directement au monde du non palpable, le monde des ancêtres de cette terre. L’Organisation Mondiale de la Santé s’est intéressée à l’existence de ce patrimoine médical et à sa valorisation. Un recensement a été fait de «tradipraticiens» et de textes de lois réglementant leur exercice. Cette officialisation a permis l’intégration de ces néo-praticiens dans le système de soins existant. Un regard anthropologique et ethnopharmacologique nous permet d’appréhender le visage de ces acteurs nouveaux, de leurs pratiques et de nous interroger sur l’évolution de la médecine et de la pharmacopée traditionnelle malgache.



Pierrette RAVAONIRINA MBOLA MOREL

Professeure en ethnobotanique

À Madagascar, Pierrette — de son nom complet Ravaonirina Mbola Morel — est de celles que l’on appelle quand on a oublié comment parler aux plantes. Dans sa voix résonnent des siècles de récits, de soins et de regards portés sur les forêts. Elle est conteuse, ethnobotaniste et tradi-praticienne, mais surtout gardienne d’une mémoire sacrée : celle des noms vernaculaires des plantes de Madagascar et des histoires qu’ils portent. Unique dans son domaine à l’échelle du

pays, Pierrette connaît la signification profonde des noms donnés aux plantes, ces noms vernaculaires qui racontent leurs usages, leurs vertus, leurs dangers ou leurs pouvoirs symboliques. Chaque feuille, chaque racine, chaque écorce est pour elle une porte vers un récit ancestral. À travers les contes, les rites et les traditions orales, elle transmet une vision du monde où le végétal, l’humain et l’invisible dialoguent sans rupture.

Professeure en ethnobotanique depuis plus de quarante ans et pratiquant la médecine traditionnelle, elle est reconnue aussi bien par les universités que par les tradi-praticiens. Elle enseigne, donne des conférences et accompagne chercheurs, botanistes, biologistes et médecins dans la compréhension fine des pharmacopées malgaches. Son travail fait le lien entre mémoire vernaculaire et sciences contemporaines, entre savoirs populaires et recherche académique.

<https://laroutedesplantes.com/gardiens/pierrette-ravaonirina-mbola-morel/>



Josephin ANDRIANDRAINARIVO RASAMIVELONA

président de l’ANTM et tradipraticien

Josephin Andriandrainarivo Rasamivelona consacre sa vie à la reconnaissance et à la transmission de la médecine traditionnelle malgache. À travers son engagement au sein de l’Association Nationale des Tradipraticiens de Madagascar (ANTM), il travaille à structurer le cadre réglementaire de la pratique traditionnelle et à défendre la place des savoirs ancestraux dans le monde contemporain.

<https://laroutedesplantes.com/gardiens/josephin-andriandrainarivo-rasamivelona/>

Héritage botanique

L'héritage botanique mauricien constitue un témoignage vivant de l'histoire naturelle et humaine de l'île, façonné par des millénaires d'isolement puis profondément transformé par les activités humaines. À travers les travaux de chercheurs comme Claudia Baidier et Vincent Florens, cet héritage apparaît à la fois riche et fragile : une flore unique au monde, marquée par un fort taux d'endémisme, mais aujourd'hui menacée par les espèces invasives et la dégradation des habitats. Leur approche met en lumière non seulement la valeur écologique de ces écosystèmes, mais aussi l'urgence de leur restauration, en soulignant l'importance d'une gestion active pour préserver ce patrimoine exceptionnel pour les générations futures



Vincent FLORENS

Vincent Florens est avec certitude le botaniste mauricien le plus passionné par la nature et la protection des plantes. Chercheur et enseignant à la Faculty of Science de l'Université de Maurice, il consacre une grande partie de son travail à comprendre la biodiversité des plantes indigènes de l'île. À travers ses recherches en écologie et en botanique, il étudie le fonctionnement de ces écosystèmes, les menaces qui pèsent sur eux et les moyens de mieux préserver ce patrimoine.

Sur le terrain comme à l'université, Vincent Florens agit un peu comme un gardien de ce patrimoine végétal unique. Il observe, analyse et partage ses connaissances afin d'aider à protéger des espèces parfois très rares. En tant que formateur et universitaire, il transmet sa passion aux étudiants, aux chercheurs et au public. Ses publications scientifiques et ses interventions contribuent à mieux faire comprendre l'importance de préserver la biodiversité mauricienne et les milieux naturels dont elle dépend.

<https://laroutedesplantes.com/gardiens/vincent-florens/>



Claudia BAIDER

Cláudia est une écologiste brésilienne, titulaire d'un doctorat de l'Université de São Paulo pour ses travaux sur l'écologie des forêts amazoniennes.

Elle est conservatrice de l'Herbier de Maurice depuis près d'un quart de siècle. Elle a découvert et décrit de nouvelles plantes endémiques de Maurice. Elle a publié une centaine d'articles dans des revues scientifiques internationales.

L'Herbier de Maurice abrite la plus grande collection de plantes des Mascareignes - des mousses aux algues, en passant par les fougères et les plantes à fleurs - dont les spécimens les plus anciens remontent à 1769. Il conserve plus de 30 000 spécimens dans ses collections. L'Herbier de Maurice est ouvert au public. Il constitue une base solide pour divers domaines qui reposent sur une identification précise des espèces (agriculture, plantes médicinales, taxonomie, histoire, recherche, etc.).

<https://laroutedesplantes.com/gardiens/claudia-baidier/>



Le Tizanyé de l'île Maurice

Maurice compte peu de tizanyé officiels. Fortement influencée par l'ayurvèda indienne, la population utilise les plantes médicinales dans son quotidien que ce soit par l'alimentation ou les remèdes, ces savoirs ancestraux sont transmis de famille en famille.

Jay MOOTOOSAMY

L'homme des tisanes et des plantes vivantes de Port-Louis

Au cœur du marché de Port-Louis, Jay Mootoosamy perpétue une tradition familiale précieuse : celle des tisanes médicinales transmises depuis quatre générations. Gardien de ce patrimoine immatériel, il puise dans une connaissance héritée et patiemment enrichie par l'expérience de terrain. Plus de soixante plantes médicinales de l'île Maurice entrent dans ses préparations, utilisées selon des protocoles familiaux soigneusement préservés. Chaque jour, Jay accueille celles et ceux qui viennent chercher conseil ou soulagement. Son approche dépasse la simple tisane : il prend le temps d'écouter, d'évoquer l'alimentation, le sommeil, la gestion du stress et l'équilibre de vie. Les plantes deviennent alors une porte d'entrée vers une vision globale du bien-être.

<https://laroutedesplantes.com/gardiens/jay-mootoosamy/>



La mémoire vernaculaire : les passeurs

Entre l'Inde, l'Afrique et Madagascar notre médecine traditionnelle est riche et très complète. Entre gestes intentionnels codés depuis plusieurs générations appelés « passes » et une grande connaissance des plantes endémiques et indigènes de l'île, les guérisseurs restent souvent dans l'intimité des cercles familiaux. La tizannri à La Réunion trouve ses racines dans ces savoirs familiaux. Il existait des tizanér ou tizanyé, termes assez récents, qui étaient spécialisés dans la guérison de certains maux bien spécifiques.



Reine-Claude GONTHIER

Tizaneuse, planteuse

Reine-Claude Gonthier est gardienne du Jardin botanique du Piton Bétoum, à La Réunion. Elle veille sur la culture des plantes aromatiques, endémiques et indigènes, perpétuant un savoir familial. Son engagement se concentre sur la préservation et le partage de ces connaissances traditionnelles, considérées comme un héritage précieux. Son rôle comprend l'animation du jardin : elle organise des sorties et des ateliers pour le public, et s'occupe de la transformation des plantes. Grâce à son expérience, elle transmet ces pratiques avec compétence et clarté, permettant à chacun de découvrir le rôle et les usages des plantes dans l'île.

<https://laroutedesplantes.com/gardiens/reine-claude-gonthier/>



Jean-Daniel TURPIN

Planteur

Jean-Daniel Turpin écoute la forêt comme on lirait un livre ancien. Chaque plante, chaque nom vernaculaire, chaque usage porte une histoire, souvent transmise à voix basse, au détour d'une marche ou d'un jardin. À travers son implication dans le projet de La Forêt de Nuage à La Crête à Saint-Joseph, il œuvre pour que cette mémoire végétale ne disparaisse pas. Son domaine : la connaissance vernaculaire liée à la médecine traditionnelle réunionnaise. Il connaît les propriétés des plantes médicinales, prépare des tizann lontan et des alcoolatures appelées ronm tizann, selon des pratiques héritées des anciens. Mais pour Jean-Daniel, ces savoirs ne sont pas seulement thérapeutiques : ils racontent aussi l'île, ses résistances, ses métissages, ses adaptations. Chaque plante endémique ou indigène porte un nom, souvent poétique, parfois mystérieux, et toujours chargé de sens.

<https://laroutedesplantes.com/gardiens/jean-daniel-turpin/>



Franswa TIBÈRE

Tizanèr, planteur

À La Réunion, Franswa Tibère est un gardien des plantes médicinales et des savoirs traditionnels qui l'accompagnent. À l'Université Zarboutan, lieu de partage et de transmission situé sur la route du Maïdo, il cultive et transmet une relation vivante aux plantes endémiques et médicinales de l'océan Indien, ancrée dans la mémoire vernaculaire et l'expérience directe de terrain. Issu d'une famille de tizaneurs depuis plusieurs générations, il s'inscrit dans une lignée de pratiques où le végétal est à la fois soin, culture et héritage. Sa connaissance des plantes se construit dans la continuité des gestes transmis, enrichie par l'observation, l'expérimentation et la transmission orale. Pour lui, chaque plante est porteuse d'un savoir, d'un usage et d'une histoire qu'il est essentiel de préserver. En tant que tizanèr, il consacre une partie de son temps à conseiller avec des plantes les gens qui viennent le voir sur les marchés de La Réunion.

<https://laroutedesplantes.com/gardiens/franswa-tibere/>



Savoir végétal et science

Les plantes recèlent des secrets indispensables pour le futur de l'humanité.



Eloïse CHERKAOUI

Biologiste

Éloïse Checkouri relie avec passion traditions et science.

Biologiste de métier et ethnopharmacologue par passion, elle étudie les plantes médicinales de La Réunion, alliant connaissances ancestrales et recherches modernes pour comprendre leurs vertus, leur bioactivité et leurs usages dans la santé, la nutrition ou la cosmétique.

À travers Woundi, elle conçoit ateliers, parcours numériques et conférences pour rendre la phytothérapie accessible au grand public, en mettant l'accent sur la sécurité, les bonnes pratiques et la compréhension des usages traditionnels. Ses interventions mêlent curiosité, expérimentation et pédagogie, éveillant le respect et l'intérêt pour le monde végétal.

Auteur d'une thèse et de plusieurs articles scientifiques, elle transforme la recherche en projets concrets comme Skincense, dédié au soin des plaies par le végétal. Distinguée par de nombreux prix et distinctions, Éloïse continue d'inspirer, transmettre et faire grandir collectivement l'amour des plantes, pour La Réunion et toute la zone océan Indien.

<https://laroutedesplantes.com/gardiens/eloise-checkouri-woundi/>

Michel REYNAUD

Botaniste, écologue, paysagiste

Michel Reynaud, Passeur de savoirs sur le végétal

Michel Reynaud est un scientifique passionné par l'écologie, la botanique, la biologie, la chimie et le paysagisme. Expert dans l'étude des milieux naturels de l'île, qu'ils soient secondaires ou primaires, et dans la lecture des paysages historiques, il réfléchit à leur évolution et développe des ensembles paysagers urbains de biodiversité.

En véritable passeur de savoirs, il transmet ses connaissances sur la reproduction des espèces, le jardinage et la restauration écologiques, principalement aux jeunes générations, par le biais de conférences, de rencontres et de formations, choisissant de se consacrer au partage plutôt



qu'aux collaborations institutionnelles. Bénévole engagé, il met en avant l'importance du végétal dans l'espace urbain et de la biodiversité insulaire.

<https://laroutedesplantes.com/gardiens/michel-reynaud/>

Histoire végétale et littérature

Un patrimoine culturel aux racines profondément ancrées dans un sol fertile.



Gaëlle GONTHIER

Auteure, éditrice

À La Réunion, Gaëlle Gonthier cultive les livres comme on cultive une terre : avec patience, attention et conviction. Après des études de journalisme, une première vie professionnelle dans l'Hexagone et un séjour en Inde, elle revient à La Réunion avec une évidence : raconter son territoire pour mieux le protéger. La rencontre avec le naturaliste réunionnais Raymond Lucas marque un tournant. À ses côtés, elle prend conscience de l'importance de la ruralité dans l'identité réunionnaise et de l'urgence à en transmettre les récits. En 2022, elle fonde Vetyver éditions, une maison dédiée au patrimoine naturel et culturel de l'île, abordé à travers le prisme du développement durable. Les ouvrages publiés explorent la richesse du végétal et les savoirs qui y sont liés : le vétiver, les arbres en ville, les tisanes, les combats écologiques, la mémoire paysanne. Gaëlle porte une ligne éditoriale singulière, où dialoguent la mémoire vernaculaire – savoirs oraux, usages populaires, traditions – et l'approche scientifique – écologie, botanique, paysagisme. Parmi les titres phares : Tipa tipa na semé – les combats de Raymond Lucas, Vetyver Bourbon, un patrimoine en péril ou encore Plantes de La Réunion, tisanes simples et savoir-faire populaires.

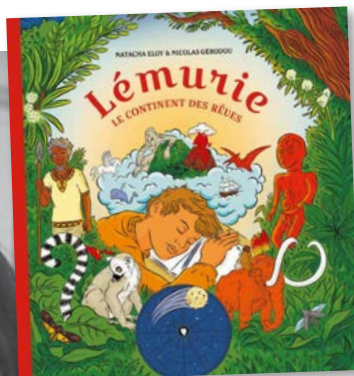
Éditer devient alors un acte militant. À travers ses ouvrages, elle sème des graines de conscience, convaincue que lire peut aussi être une manière de protéger le vivant.

<https://laroutedesplantes.com/gardiens/gaelle-gonthier/>



Histoire végétale et littérature

Un patrimoine culturel aux racines profondément ancrées dans un sol fertile.



Poète, traducteur et critique, il dirige la ré-édition des Révélations du Grand Océan de Jules Hermann et est l'auteur de plusieurs recueils poétiques ainsi que d'une anthologie traduite de la poésie orale malgache. Membre du collectif Lerka, il enseigne à l'École supérieure d'art de La Réunion (ESAR) et contribue régulièrement à la revue Lettres de Lémurie. En 2024, il publie Lémurie – Le continent des rêves, illustré par Natacha Éloy aux éditions

Feuille Songe, une enquête littéraire qui s'adresse à la fois aux jeunes et aux adultes et qui explore à travers le récit d'un oncle extravagant et d'un continent englouti les mythes fondateurs, les imaginaires insulaires et les récits d'origines mêlant science, mémoire et fiction.

Son travail témoigne d'une réflexion profonde sur le végétal et la forêt, nourrie par une vaste bibliothèque et une connaissance fine des récits liés à la flore de l'océan Indien. Il propose une lecture humaniste et relationnelle de la forêt, dépassant les approches strictement scientifiques, et interroge les interactions entre sociétés humaines et écosystèmes dans une dynamique de co-construction, d'adaptations et d'influences réciproques. Son projet Tropiques des Jardins, manuscrit-journal en constante évolution, dialogue avec la pensée de Thérésien Cadet sur la « forêt jardinée » et rejoint certaines intuitions de Francis Hallé sur l'osmose entre humains et monde végétal, s'appuyant sur sa pratique concrète du jardin et de la forêt à travers des espèces de La Réunion, de Maurice et de Madagascar.

<https://laroutedesplantes.com/gardiens/nicolas-gerodou/>

Nicolas GÉRODOU

Poète, traducteur et critique

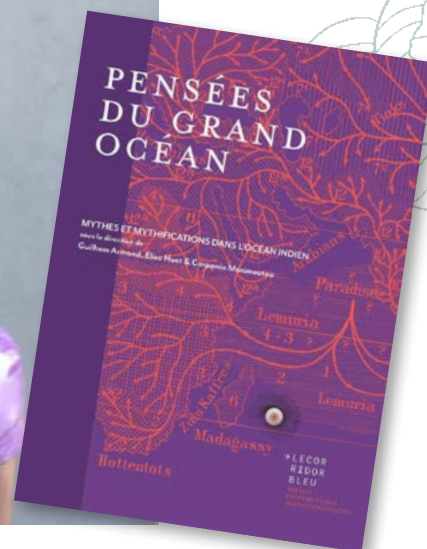
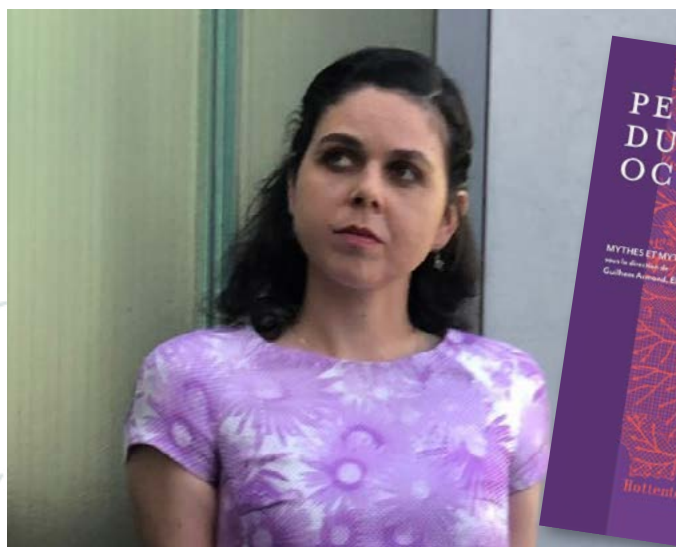
Nicolas Gerodou est une figure du paysage culturel réunionnais, reconnu pour son approche humaniste et son engagement envers la poésie, la recherche et la réflexion sur le vivant.

Elisa HUET

Chercheuse

Chercheuse à La Réunion, Élisabeth Huet explore les liens subtils entre les plantes, les croyances et les récits qui traversent les sociétés de l'océan Indien. Son travail s'inscrit à la croisée de la littérature, de l'anthropologie et des savoirs vernaculaires, en s'intéressant particulièrement aux histoires, aux symboles et aux imaginaires que les humains associent au végétal.

<https://laroutedesplantes.com/gardiens/elisa-huet/>





Le voyage des plantes

Robinson, illustrateur engagé dans **La Route des Plantes** depuis 2023, poursuit son exploration graphique entre Madagascar et La Réunion.

Après la création d'un carnet de voyage sensible réalisé en 2023, il présente en 2025 une nouvelle série de portraits dessinés d'acteurs du végétal : créateurs, gardiens de mémoire, protecteurs d'espaces naturels ou culturels.

Conçus autour du voyage des plantes, ces portraits témoignent avec authenticité du travail quotidien de femmes et d'hommes qui cultivent, transmettent et façonnent le végétal dans toutes ses dimensions. Feuilles, troncs, encres, fibres : les plantes, depuis des générations, offrent leurs matières pour voyager, habiter, se soigner ou se nourrir et créer.

Ces portraits vivants réalisés par Robinson accompagnent notre démarche d'identification et de mise en lumière des acteurs du végétal sur les trois îles.

Retrouvez ces trois portraits de gardiens illustrés par Robinson ici :



Raymond LUCAS

Ethnobotaniste, guide, tizaneur
La Réunion



Jay MOOTOUSSAMY

Tisaner
Île Maurice



LESABOTSY

Tradipraticien
Madagascar



**LA ROUTE
DES PLANTES**
Le chant
des forêts

LA ROUTE DES PLANTES, LE CHANT DES FORÊTS

MOV-A, association culturelle

chantdesforets@gmail.com

La Réunion +262 6 92 38 12 76

 La route des plantes, le chant des forêts

 Le.chantdesforets

www.laroutedesplantes.com

La Route des Plantes, le chant des Forêts, projet porté par l'association MOV_A et financé par l'Union Européenne dans le cadre du programme Interreg VI Océan-Indien dont l'autorité de gestion est la Région Réunion.

Interreg



**Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE**

Océan Indien



UNION EUROPÉENNE

**l'Europe
s'engage**
à La Réunion
avec le FEDER



REGION REUNION
www.regionreunion.com

